

UTILISER L'IA GÉNÉRATIVE AU QUOTIDIEN DANS SON MÉTIER DE FORMATEUR

L'**Intelligence Artificielle** a fait une irruption aussi soudaine que tonitruante dans le secteur de la formation, et voit tout formateur ou formatrice bénéficier de son considérable soutien. Ce dernier s'exprime de maintes manières, augmente les capacités des professionnels de la formation, jusqu'à en redéfinir potentiellement le périmètre d'intervention. Cette formation qui se déroule sur **une journée** est une **initiation** à l'IA générative, à ses représentantes principales : les IA dites de **text-to-text**, celles dites de **text-to-image (2D et 3D)**, celles dites de **text-to-video (2D et 3D)** et celles de **text-to-audio**.

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

**Public cible :**

Ingénieur pédagogique, concepteur multimédia, chef de projet formation ou toute personne souhaitant utiliser l'Intelligence Artificielle en formation.

**Nombre de participants :**

8 participants (nous consulter pour des groupes plus nombreux)

**Prérequis :**

Avoir les bases de la conception pédagogique.

**Dates :**

A définir.

**Durée :**

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h, soit 7 heures (horaires flexibles).

**Lieu :**

Sur site client ou dans nos locaux.

**Accessibilité :**

Faites-nous part de vos besoins spécifiques.

**Compléments :**

Les participants seront présents avec leur ordinateur et leur smartphone (optionnel). Un écran de diffusion/projection est requis.



Explorer, border, sécuriser, guider, faciliter... un formateur est un sherpa, un sherpa est un formateur. Je suis Nicolas, votre guide pour cette formation.

NICOLAS LOZANCIC

Email : nicolas.lozancic@speedernet.com

Tél : 06 24 47 73 06

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, vous serez capables de :

- Cerner l'étendue des solutions qui s'appuient sur l'IA pour la création de contenus.
- Comprendre les principes essentiels de fonctionnement des modèles de langages (LLM).
- Utiliser l'IA à tous les stades de l'organisation, de la diffusion/animation d'une formation.
- Comprendre et recourir aux rôles attribuables à l'IA.
- Maîtriser l'art du prompt.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Séquence 1 : Intelligence Artificielle, de quoi parlons-nous ?

- Présentation et principes généraux de l'Intelligence Artificielle.
- Eléments de vocabulaire : machine learning, deep learning, LLM, tokens et transformer...
- Cartographie des IA génératives.
- Autres familles d'IA pour la formation.

Séquence 2 : Grammaire de l'Intelligence Artificielle générative

- Prompter, un art à domestiquer. Découverte de quelques "frameworks".
- Exercice 1 : premiers prompts réalisés en variant les structures, pour identifier les qualités et les limites des IA génératives, pour comprendre leur fonctionnement et la nature du dialogue nécessaire. Découverte de ChatGPT, Gemini, Copilot, Claude...

Séquence 3 : Du text-to-text à la multimodalité

- Cas concrets d'utilisation en formation, pour utiliser l'IA en tant qu'assistant, en tant que coach, en tant que formateur, utiliser l'IA pour expliquer, analyser, concevoir, produire.
- Exercice 2 : confier des tâches à l'IA. Concevoir un programme de formation présentiel (objectifs, programme détaillé, activités). Prolongement de l'exercice en proposant à ChatGPT un projet de formation, un programme, lui demander de le "critiquer", de faire des propositions d'amélioration, de créer des variations,... puis lui demander de s'auto-évaluer.
- Exercice 3 : produire un support de formation en combinant des IA, telles ChatGPT et Gamma.
- Exercice 4 : à partir d'une photographie, d'un schéma, demander à ChatGPT de créer des activités pédagogiques.

Séquence 4 : Le cas particulier de l'IA vocale, le voice-to-voice

- Exercice 5 : l'IA comme coach vocal, comme traducteur, comme professeur de langues,...
- Exercice 6 : Utiliser une IA de traduction et de synchronisation labiale.

Séquence 5 : Utiliser une IA de text-to-image

- Éléments de syntaxe pour l'utilisation d'IA génératives d'images. Découverte de Midjourney, Dalle,...
- Exercice 7 : créer une courte bande dessinée d'une planche qui porte sur une thématique professionnelle, relation client, prévention et sécurité, entretiens professionnels,...

Séquence 6 : Les IA de text-to-audio

- Exercice 8 : utiliser les IA de création de musique et d'effets sonores.

Séquence 7 : L'IA, un puissant moteur pour le storytelling

- La formation se met à rêver du monde du jeu vidéo et de celui du cinéma. Découverte des IA pour réaliser des motion capture, pour générer des objets, des environnements 3D, du son.
- Exercice 9 : création d'objets 3D en utilisant une IA générative, puis à l'aide de la technique du scan via un smartphone.

Séquence 8 : Autres IA pour la formation

- Les IA pour l'immersive learning.
- Les IA pour l'amélioration d'enregistrement sonores et pour le podcast en particulier.
- Créations de vidéos automatisées.
- Les tendances à venir, en particulier dans les domaines de la vidéo et de la 3D.

Séquence 8 : Synthèse

- Conclusion de la journée : l'IA présente à tous les stades de la réflexion et de la production.

MÉTHODES ET MOYENS

Les participants doivent pouvoir accéder à Internet depuis un ordinateur fixe ou portable. Il est également possible d'utiliser un smartphone pour certaines activités.

Les supports de cours, travaux pratiques et tests seront remis sur place ou mis à disposition sur un espace numérique partagé.

Alternance tout au long de la formation entre apports théoriques et mises en pratique.

SUIVI ET ÉVALUATION

Les participants réaliseront plusieurs exercices, qui feront l'objet de correction et de feedback de la part du formateur.

Un questionnaire de satisfaction sera proposé aux participants à l'issue de la formation. et une attestation de fin de formation ou un certificat de réalisation sera envoyé par mail au stagiaire.

Émargements ou justificatifs de connexions seront adressés par mail à l'entreprise en fin de formation.

